

-----  
УСТРОЙСТВО ЗАПИСИ: ПОРТАТИВНАЯ КАМЕРА МОДЕЛИ ██████████ ██████████  
ЧТЕНИЕ НОСИТЕЛЯ ПАМЯТИ...  
ОШИБКА: ВИДЕОРЯД НЕДОСТУПЕН.  
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ...  
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ...  
-----

ТРАНСКРИПЦИЯ ЗВУКОЗАПИСИ.  
-----

[17.04.20XX; 12:24]

КТО-ТО ПЕЧАТАЕТ НА КЛАВИАТУРЕ. СЛЫШЕН ЗВУК ПРИБЛИЖАЮЩИХСЯ ШАГОВ.

[ ]: ну что, как успехи?

В ОТВЕТ РАЗДАЕТСЯ ЛАЙ.

[ ]: вот и чудненько. я предлагаю перерыв устроить, что думаешь?

ПЕЧАТАТЬ ПЕРЕСТАЮТ. В ОТВЕТ СНОВА ГАВКАЮТ.

[ ]: тогда я на кухню за снеками.

ИЗ КОМНАТЫ УХОДЯТ. ЧЕРЕЗ МИНУТУ ПРОДОЛЖАЮТ ПЕЧАТАТЬ НА КЛАВИАТУРЕ.

...

СПУТСЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ КОМПЬЮТЕР ВЫКЛЮЧАЮТ.  
В СТОРОНЕ РАЗДАЕТСЯ НЕБОЛЬШОЙ ШОРОХ. В ОТВЕТ ЗВУЧИТ СЛАБЫЙ СКУЛЕЖ.

ТИХИЙ СМЕХ.

[ ]: ничего, однажды ты привыкнешь к *моему* присутствию.

ПО КОМНАТЕ РАЗНОСИТСЯ ЗВУК МЕДЛЕННЫХ ШАГОВ.

[ ]: напомни-ка мне, *друг мой*, цель того, что *мне* удосужилось

[ ]: удариться о кухонный гарнитур.

ТИХИЙ ЛАЙ.

[ ]: снеки. *точно*.

[ ]: тебе обещали перерыв.

[ ]: прошу прощения, что всё это *недоразумение* так затянулось.

ИЗ КОМНАТЫ МЕДЛЕННО УДАЛЯЮТСЯ. ЧЕРЕЗ ПАРУ МИНУТ ТАКЖЕ НЕСПЕШНО  
ВОЗВРАЩАЮТСЯ. НА ГЛАДКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ СТОЛА ЧТО-ТО КЛАДУТ.

[ ]: *вот*.

[ ]: и *ровно* через пятнадцать минут я буду ждать тебя тут же.

[ ]: нужно разобрать пару весьма *интересных сообщений* и помочь

[ ]: с установкой оборудования для твоего *нового друга*.

[17.04.20XX; 13:45]

-----  
КОНЕЦ ЗАПИСИ.  
-----